



Plan lector año 2019
Departamento de Lengua y Literatura

“Acostumbre a su hijo a leer; un niño que lee será un adulto que piensa”

El departamento de lengua y literatura invita a las familias a ser parte de este proceso formativo, fomente la lectura en sus hijos a través de bibliotecas en sus casas, así será una tarea compartida.

1ºMEDIO

MES	LIBRO	RESEÑA
Marzo	“Sub-Terra” (Baldomero Lillo) <ul style="list-style-type: none">• Los inválidos• La compuerta nº 12• Grisú	Baldomero Lillo, a través de sus cuentos, se interna por las intrincadas galerías de la mina de carbón de Lota, poniendo al descubierto la dura rutina de los mineros y la explotación de la que eran víctimas. La profunda percepción del alma minera y su prosa directa y descarnada convirtieron a SubTerra en un clásico de la literatura chilena.
Abril	“Un grito desesperado” (Carlos Cuauhtémoc)	Este libro es un mensaje urgente de superación familiar. Cuando una familia muestra síntomas de violencia y destrucción, no es posible seguir fingiéndose sordo ante el grito desesperado de un hogar que cada día se desintegra más. Si le es posible detectar en su casa uno solo de los siguientes puntos: Rebeldía y falta de respeto de los hijos. Hostilidad y burlas entre hermanos. Discusiones hirientes. Prolongados periodos de indiferencia. Poca confianza para compartir sentimientos. Frialdad de alguno de los padres. Vicios. En la lectura de este resumen hallará conceptos que pueden cambiar su vida y la de sus seres queridos.
Mayo	“La granja de los animales” (George Orwell)	Novela satírica en donde un grupo de animales aburridos del abuso y matanzas por parte de los humanos, se rebelan creando su propia sistema de gobierno, por tanto, deciden expulsar a los humanos y hacer de la granja un lugar ideal, sin embargo, ninguno de los animales se imaginaba que los cerdos muy pronto les harían saber por qué eran considerados los más inteligentes de la granja, convirtiéndose en brutales líderes, incluso peor que los propios humanos.

Junio	“La fuerza de sheccid” (Carlos Cuauhtémoc)	Este relato nos cuenta la historia que algunos adolescentes viven, una novela llena de amor, sueños, amistad y emociones. Representa la energía alentadora del primer amor que nunca se olvida; de los grandes anhelos de la juventud. Motiva a fortalecer ideales, a terminar con libertinajes y a volver a plantearnos firmemente nuestros valores y principios éticos y morales. Es una historia admirable y estupenda llena de esperanza, anhelos y valores humanos, que nos ayudan a darnos fuerza, a recordar lo que hemos vivido y a reflexionar en lo que ahora somos.
Agosto	“Elegí vivir” (Daniela García)	Una historia escrita por su protagonista, en donde nos cuenta cómo es posible renacer luego de grandes tragedias. Tras perder sus extremidades y pensar que sus sueños no se llegarían a cumplir, Daniela decide armar completamente su vida, aceptando que el destino no se podía cambiar y que tenía una nueva oportunidad para seguir adelante. Daniela renace de las cenizas y elige vivir.
Septiembre	“Narraciones extraordinarias” (Edgar Allan Poe) <ul style="list-style-type: none"> • El corazón delator • El gato negro • El retrato oval • El barril de amontillado • La máscara de la muerte roja 	Esta selección de cuentos nos muestra una serie de escritos de terror y oscuridad. Poe, explora la locura, la muerte, el dolor, la crueldad, el instinto asesino, la desintegración física y moral, la soledad, el aislamiento y la duplicidad de la naturaleza humana. En un alarde de dominio de la creación de atmósferas, el escritor perfila la psicología de personajes angustiados por las pesadillas, las fantasías y temores que, sin duda, preludian las contradicciones del ser humano contemporáneo.
Octubre	“Edipo Rey” (Sófocles)	Edipo, como nuevo Rey de Tebas, pensando que su vida no podía ser mejor y perfecta, descubre su trágico destino y es condenado a cargar con la desdicha de ser esposo de su propia madre y hermano y padre de sus hijas, revelando así un terrible relación incestuosa que lleva a muertes y plagas en la ciudad.
Noviembre	“El socio” (Jenaro Prieto)	Julián Pardo, un hombre con una existencia mediocre que se desempeña como corredor de propiedades y que anhela superar la crisis económica en la que se encuentra e ingresar de lleno al competitivo mundo de los negocios. Pero Pardo es un hombre en constante dualidad entre lo que quiere y lo que debe hacer para conseguirlo; su inseguridad lo vuelve incapaz de tomar verdaderas responsabilidades, de modo que decide apelar al recurso que tantas veces vio en otros; responsabilizar al socio, pero al no tenerlo, surge la invención y nace Mr. Walter Davis, al que Pardo nos "presenta" como un experimentado hombre de empresa, seguro de sí mismo, sabio, con altura de miras y que con el correr de los acontecimientos, se reafirma en su sitio de hombre digno de imitar, de ejemplo a seguir.



Plan lector año 2019
Departamento de Lengua y Literatura

“Acostumbre a su hijo a leer; un niño que lee será un aduelto que piensa”

El departamento de lengua y literatura invita a las familias a ser parte de este proceso formativo, fomente la lectura en sus hijos a través de bibliotecas en sus casas, así será una tarea compartida.

2ºMEDIO

MES	LIBRO	RESEÑA
Marzo	“Sub-Terra” (Baldomero Lillo) <ul style="list-style-type: none">• El pago• El chiflón del diablo• El pozo	Baldomero Lillo, a través de sus cuentos, se interna por las intrincadas galerías de la mina de carbón de Lota, poniendo al descubierto la dura rutina de los mineros y la explotación de la que eran víctimas. La profunda percepción del alma minera y su prosa directa y descarnada convirtieron a SubTerra en un clásico de la literatura chilena.
Abril	“Ciudades de papel” (John Green)	En Orlando, Florida, Quentin vive al lado de su amiga de la infancia Margo Roth Spiegelman .Quentin ha estado fascinado con Margo desde que se mudó a vivir en su misma calle. Cuando eran pequeños, Quentin y Margo un día descubren el cadáver de un hombre que ha cometido suicidio. Después de este incidente, se ve a Quentin y a Margo en el último curso de instituto. Si bien se han distanciado, Quentin todavía tiene sentimientos por ella. Una noche, Margo aparece en la ventana del dormitorio de Quentin con un plan para vengarse de uno de sus amigos y ahora ex novio. Ella convence a Quentin de ayudarla ya que necesita un conductor de la partida y un poco de ayuda, es aquí donde la historia adquiere giros inesperados, pero entretenidos.
Mayo	“Santa María de las flores negras” (Hernán Rivera Letelier)	Esta novela reconstruye, con notable veracidad social y humana, uno de los hechos más traumáticos de la historia chilena del siglo XX: la matanza de la escuela Santa María de Iquique, que ocurrió en diciembre de 1907, y en la que fueron masacradas cerca de tres mil personas: hombres, mujeres y niños. El novelista logra conciliar la épica social y el desarrollo del conflicto colectivo, con las historias privadas de sus personajes de ficción: las amistades y sus contradicciones y desencuentros; la fraternidad, el festejo, la solidaridad, los amores. Todos estos seres -rudos, escépticos, primitivos, llenos de fortaleza y de inocencia- marchan durante días a través del

		desierto y son arrastrados de modo inexorable hacia el trágico desenlace de la Gran Huelga de los obreros salitreros. Este apasionante relato lo componen diversas voces, a las que les da sonoridad y vida, contando así este desastre pampino.
Junio	Selección cuentos de Julio Cortázar <ul style="list-style-type: none"> • La noche boca arriba • Axolot • Continuidad de los parques 	Julio Cortázar, escritor Argentino y trascendente en el mundo literario, destaca por sus particulares características en su manera de escribir y plasmar sentimientos. La mayoría de sus obras son un retrato, en parte surrealista, del mundo que le rodea, al que considera como un laberinto del que el ser humano ha de intentar escapar. De los cuentos que ha escrito se destaca su aprovechamiento de los recursos del lenguaje coloquiales y sus temas fantásticos e inquietantes que pueden relacionarse con las de los relatos de Jorge Luis Borges. Lo más resaltante de estos relatos es que el lector siempre queda atrapado, a pesar de la alteración de la sintaxis, de la disolución de la realidad, de lo insólito, del humor o del misterio, y reconstruye o interioriza la historia como algo parecido.
Agosto	“Casa de muñecas” (Henrik Ibsen)	Nora se cree felizmente casada con Torvaldo. Llevan ocho años de casados y tienen tres hijos. Además, Torvaldo Helmer asumirá en el año nuevo el puesto de director de un banco. Todo parece perfecto, pero Nora guarda un secreto. Así se lo confiesa a su amiga Linde. Años atrás, su esposo estaba a punto de morir. Debía cambiar de clima, pero económicamente les era imposible pagar un viaje. Nora le hizo creer a Torvaldo, quien ignoraba su propia enfermedad, que su padre, agonizante, les había dado el dinero. En realidad, Nora lo había tomado prestado de Krogstad, el procurador, y para hacerlo, Nora falsificó la firma de su padre muerto.
Septiembre	“La metamorfosis” (Franz Kafka)	Una mañana, después de un sueño intranquilo, Gregorio Samsa trata de levantarse para asistir a su trabajo, pero se da cuenta de que durante la noche se ha transformado en un insecto; al darse cuenta de lo tarde que es, intenta comenzar sus actividades diarias habituales, pero al estar acostado sobre su espalda, no logra levantarse de la cama. Su familia, extrañamente pareciera aceptar con normalidad la monstruosa transformación, y también Gregorio, sin embargo, su vida comienza a ser un caos, ya que su familia comenzará a odiar el hecho de cuidarlo, una obra que es toda una aventura mágica en inolvidable.
Octubre	“Crónicas de una muerte anunciada” (Gabriel García Márquez)	Acaso sea Crónica de una muerte anunciada la obra más «realista» de Gabriel García Márquez, pues se basa en un hecho histórico acontecido en la tierra natal de escritor. Cuando empieza la novela, ya se sabe que los hermanos Vicario van a matar a Santiago Nasar -de hecho ya le han matado- para vengar el honor ultrajado de su hermana Ángela, pero el relato termina precisamente en el momento en que Santiago Nasar. El tiempo cíclico, tan utilizado por García Márquez en sus obras, reaparece aquí minuciosamente descompuesto en cada uno de sus momentos, reconstruido prolija y exactamente por el narrador, que va dando cuenta de lo que sucedió mucho tiempo atrás, que avanza y retrocede en su relato y hasta llega mucho tiempo después para contar el destino de los supervivientes.

Noviembre	“Un viejo que leía novelas de amor” (Luis Sepúlveda)	Antonio José Bolívar Proaño vive en El Idilio, un pueblo remoto en la región amazónica de los indios shuar (mal llamados jíbaros), y con ellos aprendió a conocer la Selva y sus leyes, a respetar a los animales y los indígenas que la pueblan, pero también a cazar el temible tigrillo como ningún blanco jamás pudo hacerlo. Un buen día decidió leer con pasión las novelas de amor -«del verdadero, del que hace sufrir»- que dos veces al año le lleva el dentista Rubicundo Loachamín para distraer las solitarias noches ecuatoriales de su incipiente vejez. En ellas intenta alejarse un poco de la fanfarrona estupidez de esos codiciosos forasteros que creen dominar la Selva porque van armados hasta los dientes pero que no saben cómo enfrentarse a una fiera enloquecida porque le han matado las crías. Descritas en un lenguaje cristalino, escueto y preciso, las aventuras y las emociones del viejo Bolívar Proaño difícilmente abandonarán nuestra memoria.



Plan lector año 2019
Departamento de Lengua y Literatura.

“Acostumbre a su hijo a leer; un niño que lee será un adulto que piensa”

El departamento de lengua y literatura invita a las familias a ser parte de este proceso formativo, fomente la lectura en sus hijos a través de bibliotecas en sus casas, así será una tarea compartida.

3ºMEDIO-PLAN COMÚN

MES	LIBRO	RESEÑA
Marzo	“Sub-Terra” (Baldomero Lillo)	Baldomero Lillo, a través de sus cuentos, se interna por las intrincadas galerías de la mina de carbón de Lota, poniendo al descubierto la dura rutina de los mineros y la explotación de la que eran víctimas. La profunda percepción del alma minera y su prosa directa y descarnada convirtieron a SubTerra en un clásico de la literatura chilena.
Mayo	“El túnel” (Ernesto Sábato)	Juan Pablo Castel es un pintor recluso en prisión por el asesinato de María Iribarne. Durante su encierro rememora la cadena de acontecimientos que le llevaron a perder el control, a convertirse en un hombre con el interior oscuro, un hombre poseído por una insalvable soledad, la de la ausencia de la mujer amada hasta el límite, la del engaño que ha convertido su corazón en un pedazo duro y frío de hielo y ha colocado entre sus manos el cuchillo que pone fin al sufrimiento.

Julio	"Hamlet" (William Shakespeare)	La tragedia de Hamlet traza el admirable retrato de un legendario príncipe de Jutlandia, soñador, contemplativo, sumido en dudas e irresoluciones, que, obligado a esclarecer los motivos que llevaron a la muerte de su padre, sucumbe ante la fatalidad de las circunstancias. Su locura no es sólo, al modo tradicional, una ficción y una coartada, sino que se convierte en modo de ser y en visión del mundo. Su ambigüedad, su ambivalencia y su desorientación lo aproximan notablemente a la sensibilidad de nuestra época.
Septiembre	"La tregua" (Mario Benedetti)	La cotidianidad gris y rutinaria, marcada por la frustración y la ausencia de perspectivas de la clase media urbana, impregna las páginas de esta novela, que, adoptando la forma de un diario personal, relata un breve periodo de la vida de un empleado viudo, próximo a la jubilación, cuya existencia se divide entre la oficina, la casa, el café y una precaria vida familiar dominada por una difícil relación con unos hijos ya adultos. Una inesperada relación amorosa, que parece ofrecer al protagonista un horizonte de liberación y felicidad personal, queda trágicamente interrumpida y será tan sólo un inciso ¿una tregua? en su lucha cotidiana contra el tedio, la soledad y el paso implacable del tiempo

3ºMEDIO-ELECTIVO

MES	LIBRO	RESEÑA
Abril	"Sobredosis" (Alberto Fuguet)	Este corto libro sobre personajes en situaciones límite se transformó en un objeto de culto y, tras miles de ejemplares y docenas de ediciones, mantiene su vigencia y sigue cautivando a nuevos lectores que se sorprenden con este mundo de jóvenes sobre estimulados que deambulan por la orilla oscura. Contiene cinco historias ambientadas a fines de los años 80s sobre jóvenes que andan metidos en drogas, peleas, los problemas económicos y su disgusto ante un régimen militar que los tiene más que cansados.

Junio	<p>“Don Quijote de la Mancha” (Miguel de Cervantes)</p>	<p>El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha narra las aventuras de Alonso Quijano, un hidalgo pobre que de tanto leer novelas de caballería acaba enloqueciendo y creyendo ser un caballero andante, nombrándose a sí mismo como don Quijote de la Mancha. Sus intenciones son ayudar a los pobres y desfavorecidos, y lograr el amor de la supuesta Dulcinea del Toboso, que es en realidad es una campesina llamada Aldonza Lorenzo. Decide nombrar a Sancho Panza, un empleado suyo, su escudero. Juntos viven muchas aventuras y tras ser vencido por el Caballero de la Blanca Luna se retira a su hogar, donde, tras adquirir de nuevo la cordura, fallece.</p>
Agosto	<p>Antología de cuentos Latinoamericanos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corazonada (Mario Benedetti) • No oyes ladrar a los perros (Juan Rulfo) • Señorita Cora (Julio Cortázar) • Carta a una Señorita en París (Julio Cortázar) 	<p>Esta colección de cuentos, nos recordará que muchas veces las historias y vivencias pueden ser plasmadas de distintas maneras y con la maestría y pasión de escritores que han marcado un precedente literario en el mundo.</p> <p>Los sentimientos, la melancolía, la soledad, el abandono y los rencores que puede sentir el alma y el corazón, se hacen presentes en estas historias que reúnen características especiales y particulares por la forma, disposición, locura narrativa y extraordinaria de contar vivencias transformadas para dar una nueva perspectiva de un cotidianidad que puede estar ligada a las propias vivencias.</p>
Octubre	<p>“La última niebla” (María Luisa Bombal)</p>	<p>La última niebla es una novela narrada en primera persona, seguramente única manera en que una novela como esta hubiese realmente funcionado. Es la historia de este narrador y personaje que vive bajo un matrimonio que ha sido contraído por conveniencia. Esta mujer vive, luego, una aventura, la que nunca sabrá si ha sido realidad o ficción. En tanto, la niebla lo va cubriendo todo, desde la casa hasta el ambiente que la rodea, haciéndolo desaparecer todo excepto su propia voz, aquella voz que nos cuenta su anhelo por aquel encuentro adultero que fue, o que cree que fue, de su amor por el amante, de aquel motor de vida. La narración es queda, como si realmente se tratase de un murmullo, como si la autora más que contarnos quisiese meternos en la mente de la protagonista.</p>



Plan lector año 2019
Departamento de Lengua y Literatura

“Acostumbre a su hijo a leer; un niño que lee será un aduelto que piensa”

El departamento de lengua y literatura invita a las familias a ser parte de este proceso formativo, fomente la lectura en sus hijos a través de bibliotecas en sus casas, así será una tarea compartida.

4ºMEDIO- PLAN COMÚN

MES	LIBRO	RESEÑA
Marzo	“Sub-Terra” (Baldomero Lillo) <ul style="list-style-type: none">• La barrena• Era él solo• La mano pegada• Cañuela y Petaca	Baldomero Lillo, a través de sus cuentos, se interna por las intrincadas galerías de la mina de carbón de Lota, poniendo al descubierto la dura rutina de los mineros y la explotación de la que eran víctimas. La profunda percepción del alma minera y su prosa directa y descarnada convirtieron a SubTerra en un clásico de la literatura chilena.

Mayo	Selección de cuentos de Mario Benedetti <ul style="list-style-type: none"> • Fidelidades • Pacto de sangre • Los pocillos • La noche de los feos 	Mario Benedetti escribió de todo lo que atravesaba su imaginación: Dios, religión, política, amor, nostalgia, pasado. Vejez, exilio, tortura, globalización. Todo lo que inquietaba su mente lo vació a través de poesía, ensayos, cuentos, novelas, crónicas y demás reflexiones literarias. Debido a ello su obra ha quedado como una de las más admiradas de las letras de Latinoamérica. La variedad de la obra de Benedetti desafía todo intento de clasificar al autor, y él ha enriquecido cada género que practica con la experiencia ganada en los demás. Pero en esa variedad de registros palpita una secreta unidad que da coherencia a su obra y otorga a la poesía, al ensayo, al artículo periodístico, a la narrativa y hasta a las letras de canciones, un inconfundible «estilo Benedetti»
Agosto	“Mala onda” (Alberto Fuguet)	En septiembre de 1980 un adolescente recorre las noches de Santiago de Chile: es Matías Vicuña que busca su identidad con desesperación en las venas y un grito de rabia en la garganta, lo cubre el polvo de las estrellas y por el horizonte se mueve la dictadura de Augusto Pinochet que avanza con velas desplegadas y a tambor batiente. Es la crónica despiadada de un viaje a través de los excesos -cocaína, sexo, marihuana, alcohol- con un fondo de cinismo generalizado, un dolor que no se aguanta y con los afectos sinceros cada día más secos y lejanos.
Octubre	“Un mundo feliz” (Aldous huxley)	Un mundo feliz es posiblemente la novela más leída de Huxley, y su influencia es evidente tanto en buena parte de la novela de ciencia ficción de calidad como en las novelas filosóficas. Presenta un mundo en el que el Estado controla hasta el más mínimo detalle de la vida de los individuos, a los que mantiene en una ignorancia, producto de un depurado "lavado de cerebro". Más tarde el autor escribiría "Nueva visita a un mundo feliz", donde analizaría lo que había escrito años antes y sacaría conclusiones muy distintas sobre el destino de la humanidad.

4ºMEDIO-ELECTIVO

MES	LIBRO	RESEÑA
Abril	“El extranjero” Albert Camus	Extranjero en su tierra, extranjero de sí mismo, Meursault vive una angustiosa situación. Íntimamente ajeno al alcance moral de sus actos, llega a asesinar, a la prisión, al patíbulo, y no hay para él, en este inevitable proceso, ni rebeldía ni esperanza. En estas páginas el realismo logra la perfección: Meursault nos refiere su historia, no la de sus razones y sentimientos, sino la de su imposible destino.

Junio	"El proceso" (Franz Kafka)	<p>Alguien debía de haber calumniado a Josef K., porque, sin haber hecho nada malo, fue detenido una mañana.» Así empieza esta obra maestra de la literatura que fue publicada por primera vez en 1925 por Max Brod partiendo de los manuscritos que dejó Franz Kafka. Josef K., el protagonista, es acusado de un delito que nunca llegará a conocer y se ve envuelto en una maraña de la que no podrá salir. Nadie sabe quién dirige los engranajes que propician la detención y el posterior proceso. La situación en la que se encuentra el protagonista, a pesar de ser aparentemente absurda, se nos hace muy verosímil. En la novela aparecen abogados, jueces, guardianes... que, en conjunto, dan una imagen impactante de los mecanismos de la Ley y del Estado. En Josef K. irá creciendo un sentimiento de culpa que conllevará su sumisión ante el proceso y que dará lugar al inesperado final del libro...</p>
Septiembre	Selección de cuentos de Roberto Bolaño <ul style="list-style-type: none"> • El ojo Silva • El Gusano • Llamadas telefónicas • Una aventura Literaria • Buba 	Roberto Bolaño y sus características maneras literarias que apuntaba desde su juventud se irían reforzando a través de habituales grandes clásicos contemporáneos, de entre los que cabe destacar a Franz Kafka. El autor de La metamorfosis orienta a este escritor por la senda de una antinarrativa donde el absurdo existencial y la lúcida desesperanza se combinan con una oscura ironía: tramas argumentales de dudoso sentido lógico, personajes desubicados en busca de su destino, una soterrada violencia cotidiana y la propia irracionalidad de la condición humana. En esta colección entregada, se plasman dichas características que juegan con la mente del lector e identifican sus recuerdos y pensamientos.