



**PROCESO EVALUATIVO, PRIMER SEMESTRE 2024**

<b>CURSO: 1º BÁSICO A</b>
<b>PROFESOR JEFE: PILAR SAAVEDRA MONTECINO</b>

ASIGNATURAS	HITOS	HITOS EVALUATIVOS	%	FECHA
<b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>  <b>PROF. PILAR SAAVEDRA</b>	1	Unidad restitución: - conteo de palabras - segmentación silábica - identificación sílaba inicial y final - vocales	<b>100</b>	<b>25-03-24</b>
	2	Lecciones: - ojo - mamá - mano - lana	<b>40</b>	<b>22-04-24</b>
		Lecciones: - loro - nido - pino - pato - gato	<b>60</b>	<b>29-05-24</b>
	3	Libro ¡¡Nada me resulta!!	<b>50</b>	<b>12-04-24</b>
		Libro, "El festín de Agustín"	<b>50</b>	<b>10-24-24</b>

<b>MATEMÁTICAS</b>  <b>PROF. PILAR SAAVEDRA</b>	1	Números del 0 al 10	<b>40</b>	<b>26-03-24</b>
		Familia de números: 10, 20, 30 y 40	<b>60</b>	<b>16-04-24</b>
	2	Comparación y orden de números del 0 al 20	<b>100</b>	<b>07-05-24</b>
	3	Sumas y restas	<b>100</b>	<b>31-05-24</b>

<b>HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES</b>  <b>PROF. PILAR SAAVEDRA</b>	1	Secuencia temporal: - antes, ahora, después - orden cronológico	<b>100</b>	<b>11-04-24</b>
	2	Momentos del día Días de la semana Meses del año	<b>100</b>	<b>30-04-24</b>

<b>CIENCIAS NATURALES</b>  <b>PROF. PILAR SAAVEDRA</b>	1	Los 5 sentidos	<b>100</b>	<b>17-04-24</b>
	2	Los seres vivos	<b>50</b>	<b>05-06-24</b>
		Lo vivo y lo inerte	<b>50</b>	<b>08-05-24</b>

<b>ARTES VISUALES</b>  <b>PROF. NATALIA FUENTES</b>	1	Dibujo de su vida cotidiana con la utilización de lápices ceras OA1: Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación de entorno cultural; vida cotidiana y familiar.	100%	02/04
	2	OA2: Experimentar y aplicar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de artes: línea (gruesa, delgada, recta, ondulada e irregular), color (puro, mezclado, fríos y cálidos), textura (visual y táctil).	100%	14/05
	3	OA2: Experimentar y aplicar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de artes con colores puros, mezclados, fríos y cálidos.	100%	11/06

<b>MÚSICA</b>  <b>PROF. NATALIE JORQUERA</b>	1	Actividad: Canción para copiar dúo a tiempo de sol, acompañan y cantan la melodía con expresión a través de lo que les sugiere el texto.	100%	26 de marzo
	2	Actividad: Obra “Danza Húngara Número 5 – Brahms” Con pañuelo de diversos colores realizan movimientos con sus manos percibiendo de forma espontánea la melodía de la obra y su (altura, timbre, intensidad, duración, pulsos y secciones)	50%	09 de abril
		Actividad: Obras de “Mozart para estimular la creatividad” Cada niño dibuja lo que siente al oír la melodía, paisajes o estado de ánimo que les evoca las obras.	50%	23 de abril
	3	Actividad: Canción con musicograma Orff la Bamba, reconocen figuras de duración musical en su melodía. Aprenden texto y realizan en equipo la obra. Incorporan acompañamiento Orff al ritmo de la música. Registro audiovisual para ser presentado a su grupo curso o a su comunidad escolar.	100%	28 de mayo

<b>TECNOLOGÍA</b>  <b>PROF. PILAR SAAVEDRA</b>	1	Unidad de restitución: - Confección de basurero personal.	100	15-04-24
	2	Construcción de marco para fotografía	50	06-05-24
		Confección pinturas con tangramas	50	03-06-24

<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>  <b>PROF. JENNIFER BURGOS</b>	1	<b>Unidad de restitución:</b> Programa correspondiente a 2do nivel de transición parvulario. - Identidad y Autonomía (OA 2-6-9) - Corporalidad y movimiento (OA3-6-7-8-9)	100	03/04/2024
	2	Patrones motores de Locomoción	50	10/04/2024
		Patrones motores de Manipulación	50	17/04/2024
	3	Acciones motrices con relación a sí mismo, a un objeto o a un compañero	50	15/05/2024
		Nociones Temporo-espaciales.	50	12/06/2024
		Evaluaciones pendientes.	**	17/06/2024

<b>DESARROLLO PERSONAL</b> <b>PROF. JAVIER CABEZAS</b>	1	Actividad de identificación de las emociones mediante el cuerpo.	<b>F</b>	04/04/2024
	2	Presentación de diferentes oficios.	<b>F</b>	16/05/2024
	3	Dibujo con temática de energía sostenible.	<b>F</b>	13/06/2024

<b>TALLER DE INGLÉS</b> <b>PROF. FELIPE REYES</b>	1	<b>Listening activity:</b> Vocabulario unidad 1 (Materiales escolares)	<b>F</b>	<b>04 - 04</b>
		<b>Unit 2:</b> Label your body (Etiquetar partes del cuerpo)	<b>F</b>	<b>25 - 04</b>
	2	<b>Unit 3:</b> Hacer tu propio "Family tree" (árbol genealógico)	<b>F</b>	<b>16 - 05</b>
		<b>Unit 4:</b> Identificar imágenes de mascotas	<b>F</b>	<b>06 - 06</b>

**\*Las fechas pueden tener modificaciones, de ser así, el profesor de la asignatura avisará con antelación\*.**