



PROCESO EVALUATIVO, PRIMER SEMESTRE 2024

CURSO: 2º BÁSICO A

PROFESOR JEFE: LAURA AYALA.

ASIGNATURAS	HITO	HITOS EVALUATIVOS	%	FECHA
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN PROF. LAURA AYALA	1	Evaluación de restitución: contenidos de primeros básicos	100	22 marzo
	2	Dictado de lecciones aprendidas en la semana	50	05 de abril 12 de abril 19 de abril 26 de abril 03 de mayo
		Dictado de lecciones aprendidas en la semana	50	17 de mayo 24 de mayo 31 de mayo 07 de junio 14 de junio
	3	Lectura complementaria "Mi amigo especial"	100	18 de abril
	4	Lectura complementaria "Un esqueleto en vacaciones"	100	06 de junio

MATEMÁTICAS PROF. LAURA AYALA	1	Evaluación de restitución: contenidos de primeros básicos.	100	21 de marzo
	2	Números del 0 al 100	50	10 de abril
		Conteo de números del 0 al 100	50	25 de abril
	3	Medición	50	09 de mayo
		Resolución de problemas	50	16 de mayo
	4	Unidad y decena	50	30 de mayo
Adición y sustracción		50	13 de junio	

HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES PROF. LAURA AYALA	1	Evaluación de restitución: contenidos de primeros básicos.	100	03 de abril
	2	Chile y los paisajes	50	24 de abril
		Comunidad	50	15 de mayo
	3	Pueblos originarios	50	05 de junio
		Exposiciones	50	10 al 14 de junio

CIENCIAS NATURALES PROF. LAURA AYALA	1	Evaluación de restitución: contenidos de primeros básicos.	100	02 de abril
	2	Cuerpo humano	50	23 de abril
		Actividad física	50	07 de mayo
	3	Animales en peligro de extinción	50	28 de mayo
		Ciclo de vida	50	11 de junio

ARTES VISUALES PROF. LAURA AYALA	1	Evaluación de restitución: contenidos de primeros básicos.	100	01 de abril
	2	Dibujar y colorear obras de arte de un artista famoso.	50	06 de mayo
		Creación de obra de arte propia.	50	03 de junio

MÚSICA PROF. NATALIE JORQUERA	1	Actividad: Obra “Danza Húngara Número 5 – Brahms” Con pañuelos de diversos colores realizan los movimientos melódicos de la obra percibiendo de forma intuitiva (altura, timbre, intensidad, duración, pulsos y secciones)	100	26 de marzo
	2	Actividad: Obra “Cinema Paradiso” autor Ennio Morricone. Cada niño recibe una hoja para que dibujen lo que sienten al oír la melodía, como por ejemplo un paisaje que se imaginan o un estado de ánimo les evoca la obra.	50	09 de abril
		Actividad: Canción con musicograma Orff “Chechekoolay” Aprenden texto y realizan en equipo la obra, ejercitando sus habilidades interpretativas. E incorporando acompañamiento Orff. Registro audiovisual para ser presentado a su grupo curso o a su comunidad escolar.	50	07 de mayo
3	Actividad: canción “Los Pollitos dicen” Entonan las notas de la canción a través de la metodología en colores. Incorporan canto, notas musicales y lectura con instrumentos Orff del ritmo de negra y corcheas.	100	28 de mayo	

TECNOLOGÍA PROF. LAURA AYALA	1	Evaluación de restitución: contenidos de primeros básicos.	100	3 de abril
	2	Trabajo O.T evaluado con música	50	8 y 15 de mayo
		Construcción de O.T recreado con material reutilizable	50	5 y 12 de junio

EDUCACIÓN FÍSICA PROF. JENNIFER BURGOS	1	Unidad de Restitución: Circuito de Habilidades motrices básicas.	100	08/04/2024
	2	Mantienen carrera continua por 5 minutos.	50	22/04/2024
		Ejecutan actividad física de intensidad moderada a vigorosa, reconociendo las respuestas corporales.	50	13/05/2024
	3	Acciones motrices que impliquen la solución a un problema. (Agrupaciones, representaciones con símbolos, letras y números)	50	03/06/2024
		Nociones temporo-espaciales.	50	10/06/2024
		Evaluaciones pendientes		Semana del 17 al 21 de junio de 2024.

DESARROLLO PERSONAL PROF. JAVIER CABEZAS	1	Identificar las emociones mediante la expresión corporal.	F	05/04/2024
	2	Presentación de diferentes oficios.	F	17/05/2024
	3	Dibujo con temática de energía sostenible.	F	14/06/2024

TALLER DE INGLÉS PROF. FELIPE REYES	1	Unidad de restitución: Evaluación escrita vocabulario unidades 1-2-3-4 2023	F	05/04/2024
	2	Vocabulario escolar, preposiciones y abecedario	F	10/05/2024
	3	Vocabulario: Ropa, Colores y Preguntas "Are you wearing..?"	F	14/06/2024

***Las fechas pueden tener modificaciones, de ser así, el profesor de la asignatura avisará con antelación.**