



PROCESO EVALUATIVO, PRIMER SEMESTRE 2024

CURSO: **3° BÁSICO A**

PROFESOR JEFE: **CARLOS JAVIER VÁSQUEZ ÁVILA.**

ASIGNATURAS	HITO	HITOS EVALUATIVOS	%	FECHA
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN PROF. CARLOS VÁSQUEZ	1	Evaluación escrita Reestructuración Dialogar, observar, plantear preguntas, formular inferencias y predicciones	100	03/04
	2	Evaluación escrita de Contenidos Profundización de la comprensión lectora	100	30/04
	3	Evaluación Taller Práctico Textos no literarios "Comic"	100	31/05
	4	Control de Lectura " Al mal tiempo buena cara"	30	05/04
		Control de Lectura "Agu Trot"	30	03/05
		Control de Lectura " El enigma del huevo verde"	40	07/06

MATEMÁTICAS PROF. CARLOS VÁSQUEZ	1	Evaluación escrita reestructuración Números, operaciones y problemas.	100	01/04
	2	Evaluación escrita de Contenidos Comprender y ordenar números hasta el 1000 Demostrar que comprenden la adición, sustracción de problemas de números hasta el 1000	100	06/05
	3	Evaluación práctica de Contenidos Actividad de cálculo mental	100	03/06
	4	Controles de matemáticas semanales Resolución de problemas y operaciones básicas	100	Todos los martes

CIENCIAS NATURALES PROF. CARLOS VÁSQUEZ	1	Evaluación escrita reestructuración	100	04/04
	2	Taller Práctico Luz	50	18/04
		Taller Práctico Sonido	50	09/05
	3	Evaluación escrita	100	06/06

HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES PROF. CARLOS VÁSQUEZ	1	Evaluación escrita reestructuración	100	12/04
	2	Taller Práctico	50	26/04
		Taller Práctico	50	10/05
3	Evaluación de Grecia	100	07/06	

ARTES VISUALES PROF. MARÍA JESÚS GARRETÓN	1	Unidad de restitución: Creación de paisajes con degradación de colores	100	06/03 al 26/03
	2	Unidad 1: Creación de pinturas - historia del arte	100	02/04 al 15/05
	3	Unidad 2: Escultura - Artesanías precolombinas y latinoamericana	100	21/05 al 11/06

TECNOLOGÍA PROF. CARLOS VÁSQUEZ	1	Evaluación práctica	100	10/04
	2	Evaluación práctica	50	08/05
		Evaluación práctica	50	29/05

MÚSICA PROF. NATALIE JORQUERA	1	Actividad: Obra “minecraft” Reconocen patrones rítmicos utilizando instrumentos orff que les permiten experimentar con los sonidos la interpretación musical. Se realiza registro audiovisual de la actividad.	100%	27 de marzo
	2	Actividad: Obra “Run run se fué pa’l norte” autor Violeta Parra. Con pañuelos de diversos colores realizan movimientos con lo que les sugiere la música incorporando además canto y expresión. Lo presentan a sus compañeros a través de un registro audiovisual.	50%	17 de abril
		Actividad: canción “Por el puente viejo” Reconocen en la partitura el ritmo y percuten su ritmo con las palmas de forma clara y segura. Incorporan canto del tetxo con naturalidad y sus notas musicales.	50%	8 de mayo
	3	Actividad: Obra con musicograma “Marcha Turka” autor Amadeus Mozart, reconocen figuras de duración musical en su melodía. Incorporan acompañamiento Orff al ritmo de la música. Registro audiovisual para ser presentado a su grupo curso o a su comunidad escolar.	100%	29 de mayo

EDUCACIÓN FÍSICA PROF. JENNIFER BURGOS	1	Unidad de restitución. Circuito habilidades motrices básicas	100	04/04/2024
	2	Combinación de habilidades motrices de desplazamiento y manipulación.	50	18/04/2024
		Combinan habilidades motrices de locomoción, manipulación y estabilidad.	50	09/05/2024
	3	Combinan habilidades motrices básicas en juegos colectivos, reconociendo respuestas corporales.	50	23/05/2024
		Utilizar las diferentes habilidades motrices en la resolución de problemas motores originados en situaciones de juego.	50	13/06/2024
		Evaluaciones pendientes	**	Semana del 17 al 21 de Junio.

DESARROLLO PERSONAL PROF. JAVIER CABEZAS	1	Identificación de la importancia de las emociones mediante estudio de caso.	F	01/04/2024
	2	Idear formas de uso sobre el estilo de vida sustentable.	F	13/05/2024
	3	Presentación con temática de equidad y desigualdad de género.	F	10/06/2024

TALLER DE INGLÉS PROF. FELIPE REYES	1	Prueba de restitución: Evaluación escrita vocabulario unidades 1-2-3-4 2023	F	01/04/2024
	2	Unidad 1: Vocabulario materiales escolares y preposiciones	F	06/05/2024
	3	Unidad 2: Daily Routines, The time y Days of the week	F	10/06/2024

***Las fechas pueden tener modificaciones, de ser así, el profesor de la asignatura avisará con antelación.**