



**PROCESO EVALUATIVO, PRIMER SEMESTRE 2024**

<b>CURSO: 4º BÁSICO B.</b>
<b>PROFESOR JEFE: NATALIA FUENTES.</b>

ASIGNATURAS	HITOS	HITOS EVALUATIVOS	%	FECHA
<b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>  <b>PROF. NATALIA FUENTES</b>	1	<b>RESTITUCIÓN</b> OA20: Comprender la función de los artículos, sustantivos y adjetivos en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos de diversas maneras para enriquecer o precisar sus producciones	100%	27/03
		OA21: Comprender la función de los pronombres en textos orales y escritos, y usarlos para ampliar las posibilidades de referirse a un sustantivo en sus producciones.		
		OA4: Profundizar su comprensión de las narraciones leídas.		
	2	OA3: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación	50%	17/04
		OA4: Profundizar su comprensión de las narraciones leídas.		
		OA21: Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de acentuación.		
		OA22: Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mayúsculas al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios.</li> <li>- Punto al finalizar una oración y punto aparte al finalizar un párrafo.</li> <li>- Coma en enumeración.</li> </ul>		
	3	OA6: Leer independientemente y comprender textos no literarios (noticias) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión.	50%	08/05
		OA16: Planificar la escritura: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estableciendo propósito y destinatario.</li> <li>- Generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvias de ideas u otra estrategia.</li> </ul>		
		OA17: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte-</li> <li>- Utilizar conectores apropiados.</li> <li>- Emplean un vocabulario preciso y variado</li> <li>- Adecuan el registro al propósito del texto y al destinatario.</li> <li>- Mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y docente.</li> <li>- Corrigen la ortografía y la presentación.</li> </ul>		

<b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>  <b>PROF. NATALIA FUENTES</b>	4	OA3: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: poemas.	40%	21/05	
		OA4: Profundizar su comprensión de las narraciones leídas.			
		OA20: Comprender la función de los verbos en textos orales y escritos, y usarlos manteniendo la concordancia con el sujeto			
	5	OA5: Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos	20%	15/05	
	6	OA10: Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas. - Claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto) - Raíces y afijos - Preguntar a otros, diccionarios, enciclopedias e internet.	40%	06/06	
		OA16: Planificar la escritura: estableciendo propósito y destinatario, generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas y otra estrategia.			
		OA17: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: organizan ideas en párrafos separados con punto aparte, utilizan conectores apropiados, emplean un vocabulario preciso y variado, adecuan el registro al propósito del texto y al destinatario, mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y docentes, corrigen la ortografía y la presentación.			
	7	<b>Lecturas complementarias</b>		30%	04/04
		<b>1.- Bartolo y los enfermos mágicos.</b> OA 22: Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura.			
		<b>2.- Ámbar en cuarto y sin su amigo.</b> OA 22: Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura.			
<b>3.- Bartolo y los cocodrilos mágicos.</b> OA 22: Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura.					

<b>MATEMÁTICAS</b>  <b>PROF. NATALIA FUENTES</b>	1	OA2: Leer n° hasta el 1.000 y representarlos en forma concreta, pictórica y simbólica	100%	28/03
		OA5: Identificar y describir unidades, decenas y centenas en n° del 0 al 1.000.		
		OA6: Demostrar que comprenden la adición y sustracción de n° hasta el 1.000		
		OA8: Demostrar que comprenden la multiplicación		
		OA9: Demostrar que comprenden la división		
	2	OA1: Representar y describir n° hasta el 10.000	50%	16/04
		OA 3: Demostrar que comprenden la adición y sustracción de n° hasta el 10.000		
	3	OA3: Demostrar que comprenden la adición y sustracción de n° hasta el 10.000.	50%	07/05
		OA2: Describir y aplicar estrategias de cálculo mental.		
		OA4: Fundamentar y aplicar las propiedades del 0 y del 1		
		OA5: Demostrar que comprenden la multiplicación		
	4	OA5: Demostrar que comprenden la multiplicación	100%	28/05
		OA6: OA5: Demostrar que comprenden la división		
		OA7: Resolver problemas rutinarios y no rutinarios		

<b>HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES</b>  <b>PROF. NATALIA FUENTES</b>	1	<b>Prueba escrita unidad de restitución</b>	100%	02/04
		OA 11 Asumir sus deberes y responsabilidades como estudiante y en situaciones de la vida cotidiana, como cumplir con sus deberes escolares, colaborar en el orden y en la limpieza de los espacios que comparte con su familia, escuela y comunidad, cuidar sus pertenencias y las de los demás, preocuparse de su salud e higiene y ayudar en su casa.		
		OA 14: Reconocer que los niños tienen derechos que les permiten recibir un cuidado especial por parte de la sociedad con el fin de que puedan aprender, crecer y desarrollarse, y dar ejemplos de cómo la sociedad les garantiza estos derechos.		
		OA15 Identificar las instituciones públicas y privadas de Chile y el servicio que prestan en la comunidad y los diferentes trabajos que realizan las personas que se desempeñan en ellas.		

<b>HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES</b>  <b>PROF. NATALIA FUENTES</b>	2	<b>Prueba Escrita</b> OA 6: Ubicar lugares en un mapa, utilizando coordenadas geográficas como referencia (paralelos y meridianos).	30%	23/04
		<b>Maqueta</b> OA8: Describir distintos paisajes del continente americano, considerando climas, ríos, población, idiomas, países y grandes ciudades, entre otros, y utilizando vocabulario geográfico adecuado.	50%	14/05
		OA9 Reconocer y ubicar los principales recursos naturales de América, considerando su distribución geográfica, su uso y la importancia de cuidarlos en el marco de un desarrollo sostenible	20%	28/05

<b>CIENCIAS NATURALES</b>  <b>PROF. NATALIA FUENTES</b>	1	<b>OA12:</b> Explicar, por medio de modelos, los movimientos de rotación y traslación, considerando sus efectos en la Tierra. (Restitución)	100%	05/04
	2	OA9: Demostrar, por medio de la investigación experimental, que la materia tiene masa y ocupa espacio, usando materiales del entorno.  OA10: Comparar los tres estados de la materia, (sólido, líquido y gaseoso) en relación con criterios como la capacidad de fluir, cambiar de forma y volumen, entre otros.	50%	10/05

<b>ARTES VISUALES</b>  <b>PROF. MARÍA JESÚS GARRETÓN</b>	1	Unidad de restitución: Creación de obra artística con contrastes	100%	06/03 al 27/03
	2	Unidad 1: Acuarela - Creación de paisaje	100%	03/04 al 15/05
	3	Unidad 2: Escultura - Artesanías y máscaras precolombinas	100%	22/05 al 12/06

<b>MÚSICA</b>  <b>PROF. NATALIE JORQUERA</b>	1	<b>Actividad: Obra “Marcha Turka” de Mozart.</b> Reconocen las figuras de duración de la obra, se les indica las posibilidades sonoras, aplicando intensidad, acentos y en grupos siguen los patrones rítmicos utilizando instrumentos orff. Se realiza registro audiovisual de la actividad.	100%	27 de marzo
	2	<b>Actividad: Obra “Por ti Volaré” autor Andrea Bocelli.</b> Cada niño con pañuelos de diversos colores realiza movimientos con lo que les sugiere la música y siguen un musicograma con los movimientos de la obra. Lo presentan a sus compañeros a través de un registro audiovisual.	100%	24 de abril
	3	<b>Actividad: canción “Por la escalerita”</b> Entonan las notas de la canción Incorporan canto con naturalidad y finalizan la lectura con instrumentos Orff o melódicos.	100%	29 de mayo

<b>TECNOLOGÍA</b>  <b>PROF. NATALIA FUENTES</b>	1	OA3: Elaborar un objeto tecnológico para resolver problemas.	100%	25/03
			100%	01/04
		OA4: Probar y evaluar la calidad de los trabajos propios o de otros.	100%	22/04
			100%	06/05

<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>  <b>PROF. JENNIFER BURGOS</b>	1	Estrategias de juego. (ataque-defensa)	100%	03/04
	2	Técnica de carrera.	50%	24/04
		Resuelven en forma colaborativa problemas que se dan en juegos colectivos.	50%	15/05
	3	Registran sus respuestas corporales (seguimiento mediante tabla).	50%	05/06
		Medición del esfuerzo físico y respuestas fisiológicas al ejercicio.	50%	12/06
		Evaluaciones pendientes	**	Semana del 17 al 21 de Junio.

<b>DESARROLLO PERSONAL</b>  <b>PROF. JAVIER CABEZAS</b>	1	Identificación de la importancia de las emociones mediante estudio de caso.	F	02/04
	2	Idear formas de uso sobre el estilo de vida sustentable.	F	14/05
	3	Presentación con temática de equidad y desigualdad de género.	F	11/06

<b>TALLER DE INGLÉS</b>  <b>PROF. FELIPE REYES</b>	1	<b>Prueba de restitución:</b> Evaluación escrita vocabulario unidades 1-2-3-4 2023	F	01/04
	2	Unidad 1: Subjects from school, "Have you got...?", Parts of school	F	06/05
	3	Unidad 2: Countries from the world, Languages, introducing ourselves.	F	10/06

\*Las fechas pueden tener modificaciones, de ser así, el profesor de la asignatura avisará con antelación.